



I JORNADA DE ESTUDOS SOBRE LITERATURA INFANTIL E INFÂNCIA

representação e visibilidade

Universidade de Brasília, 4 de setembro de 2014.

Qual é o lugar da infância na produção literária contemporânea? Onde se encontra a literatura infantil no campo literário? Por ser voltada para o público infantil é uma produção literária menor? Em meio ao debate sobre a emergência dos espaços de voz, cabe questionar o conceito sociocultural de infância que a literatura reproduz. Para tanto, a **I jornada de estudos sobre literatura infantil e infância: representação e visibilidade** reúne pesquisadoras(es) que discutem a relevante trajetória da literatura infantil/juvenil como produto cultural da humanidade e a abordagem conceitual da infância espelhada na literatura brasileira. Assim, a costura dessa polaridade será dada pelo diálogo em torno de temas como representação, visibilidade, identidade e autoria.

Coordenação:

Anderson Luís Nunes da Mata

Comissão Organizadora:

Dalva Martins de Almeida, Maria Aparecida Cruz de Oliveira

Equipe de Apoio:

Elizabeth Barros, Gabriel Estides Delgado, Laeticia Jensen Eble, Lemuel Gandara

Organização: Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea – UnB

Apoio: Departamento de Teoria Literária e Literaturas – UnB

Local: Auditório do Instituto de Letras, ICC Sul, Subsolo, sala 99 – UnB

PROGRAMAÇÃO

8h às 12h Conferência/Comunicações

Recepção – 8h

Abertura – 8h30

Mesa 1 – 8h40 às 9h45

Vera Tietzmann (UFG) – *O livro infantil, o leitor e o mercado: de Lobato até agora*

Mediação: Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva (UnB)

Intervalo: 9h45 às 10h

Mesa 2 – 10h às 12h

Cíntia Schwantes (UnB) – *Um copo vazio está cheio de ar: Copo vazio como Bildungsroman*

Paula Fabrísia Fontenele (UnB) – *As bruxas nos contos de fadas franceses*

Dalva Martins de Almeida (UnB) – *A menina negra que vejo no espelho*

Poliana Queiroz Borges (UFG) – *Memórias da escuridão: a morte entre as pausas de Beethoven*

Mediação – Lorena Sales dos Santos (UnB)

14h30 às 16h Conferência/ comunicações

Mesa 1 – 14h às 14h50

Mirian Hisae Yaegashi Zappone (UEM) – *Literatura e letramentos: os adolescentes e o mundo da leitura*

Mediação – Cíntia Schwantes (UnB)

Mesa 2 – 14h 50 às 16h15

Ana Cláudia da Silva (UnB) – *O cão que ladra também morde: representação da infância em Luís Bernardo Honwana e Ondjaki*

Douglas Rodrigues de Sousa (UnB) – *Giros, cores e sons*

Rosa Alda Souza de Oliveira (UnB) – *A representação da infância e nação na poesia de Tony Tcheka*

Mediação – Anderson Luís Nunes da Mata (UnB)

Intervalo – 16h15 às 16h30

Mesa 3 – 16h30 às 17h20

Maria Aparecida Cruz de Oliveira (UnB) – *Memória e esperança: imagens da infância em Ponciá Vicêncio e Becos da Memória*

Anderson da Mata (UnB) – *Infância: tema, conceito e poética*

Mediação – Luciana Teixeira (UnB)

Mesa 4 – 17h20 às 18h30

Elizabeth Hazin (UnB) – *Os livros e a leitura do mundo*

Kiusam de Oliveira (USP) – *(Des)Construindo as identidades negras na literatura infanto-juvenil: caminhos possíveis*

Mediação – Dalva Martins de Almeida (UnB)

Encerramento – 18h30

Sobre as(os) participantes

Ana Cláudia da Silva é professora de literatura da Universidade de Brasília. É membro do Grupo de Pesquisa "Mayombe: Literatura, História e Sociedade", do Grupo de Trabalho "Teorias da Narrativa", da ANPOLL, e da Cátedra Agostinho da Silva.

Anderson da Mata é professor de teoria da literatura da Universidade de Brasília. Desenvolve pesquisas sobre representação na narrativa brasileira contemporânea, discurso, infância e nação.

Cintia Schwantes é professora de literaturas em língua inglesa da Universidade de Brasília. Trabalha com estudos de gênero, literaturas de língua inglesa e romance de formação.

Dalva Martins de Almeida é mestranda em literatura na Universidade de Brasília e tem como objeto de pesquisa a representação de meninas negras na literatura infantil contemporânea.

Douglas Rodrigues de Sousa é doutorando em literatura na Universidade de Brasília, desenvolvendo projeto sobre a participação do negro/a na cultura de massa televisiva.

Elizabeth Hazin é professora de literatura brasileira da Universidade de Brasília. Também é autora de poesia e de literatura infantil.

Kiusam Oliveira é doutora em Educação e autora dos livros *Omo-Oba: histórias de princesas* (Mazza, 2009) e *O mundo no black power de Tayó* (Peirópolis, 2013), entre outros.

Maria Aparecida Cruz de Oliveira é mestranda em Literatura na Universidade de Brasília e realiza pesquisa sobre a representação da infância nos romances de Conceição Evaristo.

Mirian Mirian Hisae Yaegashi Zappone é professora de literatura da Universidade Estadual de Maringá e estuda questões relacionadas ao ensino de literatura e literatura infantojuvenil brasileira.

Paula Fabrícia Fontenele é doutoranda em Literatura na Universidade de Brasília e trabalha com literatura francesa, literatura infantojuvenil e relações entre Literatura e História.

Polyana Queiroz Borges é mestranda em Estudos Literários na Universidade Federal de Goiás.

Rosa Alda Souza de Oliveira é mestranda em Literatura na Universidade de Brasília e realiza pesquisa sobre a formação literária da Guiné-Bissau.

Vera Tietzmann é professora titular de literatura da Universidade Federal de Goiás, atuando principalmente com questões ligadas à leitura e à literatura infantil.

