

II Seminário Internacional Enfoques Feministas e o Século XXI: Feminismo e Universidade na  
América Latina  
VI Encontro da Rede Brasileira de Estudos e Pesquisas Feministas  
II Encontro Internacional Política e Feminismo  
Universidade Federal de Minas Gerais, 10 a 13 de junho de 2008.



grupo de estudos em  
**literatura brasileira**  
**contemporânea**

## **Grupo de Trabalho: Gênero, Literatura e Linguagem**

Coordenação: Constância Lima Duarte (UFMG) e Regina Dalcastagnè (UnB)

### **PROGRAMAÇÃO**

**Dia 11 de junho**

#### **14:30 - LITERATURA E FEMINISMO**

Mediação: Constância Lima Duarte (UFMG)

Elódia Xavier (UFRJ)

**Narrativa de autoria feminina e relações de gênero: ontem e hoje**

Norma Telles (PUC/SP)

**Fios comuns**

Ívia Alves (UFBA)

**Mulheres em séries: o retorno da família nas séries televisivas**

#### **17:00 - GÊNERO, LITERATURA E SERTÃO**

Mediação: Ívia Alves (UFBA)

Osmar Pereira Oliva (Unimontes)

**Rachel de Queiroz e o romance de 30: ressonâncias socialistas e feministas**

Vânia Vasconcelos (UECE)

**Vozes femininas de um sertão encantado nos textos de Natércia Campos**

Bruna Paiva de Lucena (UnB)

**Personagens na obra de Patativa do Assaré: uma análise sobre as mulheres**

Sinéia M. T. Silveira (Univ. da Bahia)

**A representação do universo feminino na literatura de cordel de Cuíca de Santo Amaro**

**18:00 - GÊNERO, LITERATURA E ETNIA**

Mediação: Rosa Maria Santos Mundim (Unileste-MG)

Conceição Evaristo (Escritora /UFF)

**Memórias do cárcere e da fome: *Ela e a reclusão*, de Vera Teresa de Jesus, e *O quarto de despejo*, de Carolina Maria de Jesus**

Marina Farias Rebelo (UnB)

**“Meu microfone é minha arma”: voz e corpo da mulher negra no romance brasileiro contemporâneo e no rap**

Adécio de Sousa Cruz (UFMG)

**Autoras femininas e representação da violência em prosa e verso**

**Dia 12 de junho**

**14:30 - GÊNERO, LITERATURA E IMAGEM**

Mediação: Ermelinda Maria Araújo Ferreira (UFPE)

Cláudia de Lima Costa (UFSC)

**As translocalidades do saber feminista e suas traduções culturais**

Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)

**Narrativas cosmopolitas: a escritora contemporânea na aldeia global**

Regina Dalcastagnè (UnB)

**A mulher no romance e no cinema contemporâneos**

**17:00 - GÊNERO, LITERATURA E ETNIA**

Mediação: Osmar Pereira Oliva (Unimontes)

Miriam Alves (Escritora)

**A escrita afro-feminina-brasileira: atravessando a pátria na transversal**

Selma Maria da Silva (FAETEC/PI-NEERA/ SEEDUC/RJ)

***Leite de peito*: autoria étnica /feminina**

Rosa Maria Santos Mundim (Unileste-MG)

**“Não guarde segredo”**: a busca da construção de uma identidade feminina nos contos dos *Cadernos negros*

Ângela Maria Dias (UFF)

**Longe do paraíso: Jazz, de Toni Morrison, e Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo**

Aline Alves Arruda (UFMG)

**A poética da resistência em textos de autoras afro-descendentes contemporâneas**

### **Dia 13 de junho**

#### **14:30 - GÊNERO E REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA**

Mediação: Adelaine LaGuardia Resende (Universidade Federal de São João del-Rei)

Ermelinda Maria Araújo Ferreira (UFPE)

**Naturezas-mortas: mulheres na pintura ornamental e na escritura de Clarice Lispector**

Maximiliano Torres (UFRJ)

**Uma leitura ecofeminista da narrativa de Nélide Piñon**

Ana Paula dos Santos Martins (USP)

**Mulher e terceira idade: uma leitura de *As horas nuas***

Adelaide Calhman de Miranda (UnB)

**Gêneros indefinidos e corpos inadequados revelam ideal feminino inatingível, em *Deixe ele lá e vim*, de Elvira Vigna**

Maria da Glória de Castro Azevedo (UFT)

**O discurso interdito da narrativa lesbiana na literatura brasileira**

#### **17:00 - GÊNERO: TEORIA E DISCURSO**

Mediação: Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)

Luciene Fontão (UFSC)

**Que seremos nós, as mulheres? Entre o discurso e a experiência**

Adelaine LaGuardia Resende (Universidade Federal de São João del-Rei)

**Gênero e Nação em *O Mentor das Brasileiras***

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNESP/Assis)

**A construção da imagem da heroína brasileira Anita Garibaldi na literatura latino-americana**

**PÔSTERES:**

**Metaficção historiográfica e a reinvenção do materno na obra de Michèle Roberts**

Polliana Cristina de Oliveira (UnB)

**As mulheres escrevem a pátria: gênero e nação em *A Pátria Mineira***

Mirian Cristina dos Santos (UFMG)

**A formação das mulheres através do romance-folhetim no periódico *O Sexo Feminino* (1873-1889)**

Joice Pompéia Ribeiro (Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ)

**Dona Flor e seus dois maridos, ou será as Donas Flores e seus maridos?**

Aline Souza Martins (UFMG)

**Relação entre a figura do masculino e do feminino em músicas folclóricas**

Carolina Guzzo Taqueti

Paulo Henrique Reis de Sena

Sara Angélica T.C. Silva

Solange dos S. Bueno de Moraes

Waldir G. de Oliveira Júnior (UFMG)