

Lucía Tennina (org.). *Saraus: Movimento/Literatura/Periferia/São Paulo*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2014.

A antologia, resultado de anos de pesquisas da autora sobre o tema, apresenta um panorama do autodenominado “Movimento de Literatura Marginal”, surgido no final da década de 1990 nas periferias de São Paulo e que vem conseguindo reconhecimento a partir de diversas práticas literárias. A primeira parte do livro reúne os nomes mais conhecidos da cena marginal/periférica, que deram início ao Movimento, como Ferréz, Alessandro Buzo, Sérgio Vaz, Sacolinha, Allan da Rosa e Binho. Na segunda parte, estão incluídos poemas, muitas vezes inéditos, que circulam pelos bares das periferias nas noites de sarau, todos eles escritos por poetas que vem dando continuidade ao Movimento. Numa terceira parte, a antologia apresenta uma seleção de manifestos, gênero privilegiado por este grupo de escritores. O livro se fecha com um anexo composto pelas biografias dos escritores e por um texto de Heloísa Buarque de Hollanda, que faz uma comparação entre a produção marginal dos anos 1970 e a atual. O livro conta, também, com fotografias e grafites feitos por artistas da região.